

Zariadenie malého bytu  
hneď na začiatku preskočilo  
fázu pokus-omyl: nábytok  
sa rozmiestňoval podľa  
premysleného nákresu  
Zuzany.



# Vybielené bývanie

TEXT: Marína Ungerová  
FOTO: Daniel Veselský

*Aby tridsaťšesť metrov štvorcových zaspievalo ódu na priestor, tak k tomu treba poriadnu guráž a skúsenosť so zariaďovaním malých priestorov. Zuzana ju má vďaka niekoľkým malým i väčším londýnskym interiárom, v ktorých sa zariaďovalo podľa jej návrhov.*



**Z**uzana patrí k vlne mladých ľudí, ktorá sa pred časom prehupla cez La Manche. Vybrala sa za šťastím a vylepšením angličtiny a najmä rodinného rozpočtu. Príbeh Zuzany má jeden zo šťastných koncov v staršej zástavbe hlavného mesta. Keď čas a financie dozreli na vhodnú investíciu, začala sa obzerať po byte vo svojej domovine. Raz sa predsa vráti a nehnuteľnosť v pohnutej dobe je vždy dobrým vkladom do budúcnosti. Pred rozmernosťou obydľia v okrajovej časti mesta uprednostnila lokalitu v bratislavskom Starom Meste. Z domova prichádzali správy, že ceny bytov ustavične rastú, a tak skôr ako dosiahli nekresťanskú výšku, Zuzana rozhodila sieť. Zlatou rybkou bola informácia o rekonštrukcii storočného

Váza s ľaliami dotvára kompozíciu bielej koženej pohovky a zrkadla, ktoré svoj horný rám zosúladiť s výškou okien.

Ľahkosť a vzdušnosť – chróm, biela a sklo potvrdzujú štýl, ktorý si Zuzana zvolila pre svoj domov.

Priesvitný záves oddeľuje, ale celkom nezakrýva obrysy nočnej časti bytu.



domu, ktorá sa začala len prednedávnom. Budúce byty mali v tom čase svojich majiteľov, ale na Zuzanino šťastie jeden z nich práve od kúpy odstúpil.

### U nás taká obyčaj

„V Londýne už nejaký čas zariaďujem interiéry. Tam je to celkom zažitá obyčaj. Londýňania radi využívajú služby ľudí, ktorí sa rozumejú zariaďovaniu. I keď sú často zviazaní s tradíciou anglického domova, dá sa s nimi komunikovať aj o odvážnejších riešeniach. Zvykla som si chodiť na prvú zariaďovaciu návštevu s výstrižkami z časopisov. Nádejní klienti sa sami hľadajú v štýloch, ukážu mi, čo sa im páči. Povieme si čosi o rozpočte, usmerním ich v štýlovej línii a ide sa na výber zariadenia do obchodov a k dodávateľom, ktorých ceny zodpovedajú finančným možnostiam mojich klientov. Skutočnosť je taká, že pri nižších rozpočtoch Londýn ponúka okrem spoločnosti IKEA aj iné možnosti. U nás je síce pekné, že sem zavítali zastúpenia firiem s nábytkovými kusmi významných svetových dizajnérov, ale akosi sa zabudlo na stred a teda aj na strednú vrstvu. Tá túži po vkusnom zariadení, ale nie je ochotná investovať státisíce korún za interiér, s ktorým bude spokojná,“ porovnáva Zuzana svoje skúsenosti zo zahraničia s možnosťami, ktoré mala pri zariaďovaní vlastného bytu v našich podmienkach. „Prešla som nákupné centrá, domy dizajnu a nábytku, ale ak som sa chcela pridržiavať svojich finančných možností a nepoľaviť z nárokov na vzhľad bytu, musela som uznať, že po väčšinu zariadenia musím ísť predsa len do obchodného domu IKEA. Takouto výlučnosťou sa potom u nás držia ceny zbytočne vysoko aj pri nábytku, ktorý inde vo svete stojí menej,“ vysvetľuje a vpúšťa ma vstupnými dverami do bytiku. Ten si bezchybne premaskoval malý priestor, z ktorého vyžaruje pocit veľkého bývania.

### Biela priestrannosť

V lepších kruhoch interiérového dizajnu sa povára, že do malého bytu patria svetlé farby a jednoduché tvary. Pozornosť stačí upriamiť na jeden-dva zaujímavé interiérové prvky. To sú síce osvedčené pravidlá, ale v praxi to nemusí byť také jednoduché. Veď koľko ľudí sa už len odváži mať biele steny, biely nábytok, biele doplnky! Tí skúsenejší sa len zľahka dotknú svojho priestoru niekoľkými vecičkami z kovu a skla a to tiež len preto, aby sa biela mohla vyparádiť šperkami, ktoré jej dodajú noblesu. Zuzane sa to na malom priestore podarilo







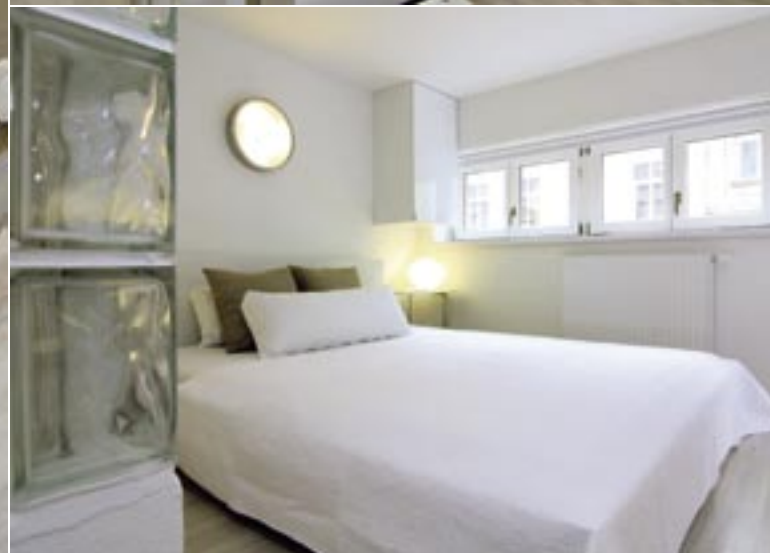


a ešte okrem overenej kompozície kov – sklo – biele povrchy prišla aj s niekoľkými nápadmi hodnými povšimnutia. „Nechcela som obývací priestor komplikovať zložitým lustrom alebo svietidlami ktoré pôsobia ťažkopádne. Hľadala som pokojný rytmus a do toho mi sadli štyri jednoduché gule. Pod stropom sa pýtalo niečo veľké bez pátosu. Večer, keď sa zažne svetlo v kúpeľni, v byte sa rozžiaria jej sklobetónové steny a priestor sa zaleje žltým svetlom. Aj nad záhlavím postele som umiestnila jednoduchú kruhovú nočnú lampu s tromi žiarovkami,“ zmieňuje sa Zuzana. Keď si všimne, že svoju pozornosť upútalo vyvýšené pódium, na ktorom je umiestnená kúpeľňa a nočná zóna, pustí sa do vysvetľovania: „Voľakedy vyvýšená časť nepatrila k bytu. Ten priestor sa voľne ťahal

od vchodovej brány do vnútra domu. Až pri prestavbe ho včlenili do bytu a to je aj dôvod prečo spacia časť a kúpeľňa majú strop vo výške 192 cm. V rámci dispozície som nerobila nijaké extra zásahy; aj sklobetón tu už bol. S čím som sa však nezmierila, bolo drevené zábradlie, ktoré tu stálo ešte počas kolaudácie. Príliš však zaťažilo objem izby: so sklobetónom vyzeralo ako päť na oko. Nepasovalo mi do koncepcie čistého odľahčeného priestoru.“ Medzitým som začala bližšie skúmať konštrukciu zábradlia, pri čom ma Zuzana pristihla: „Vedela som, že sem patria chrómové prvky. Od výrobcu kovových interiérových konštrukcií som dostala cenovú ponuku na stotisíc korún. Takáto suma presahovala môj finančný limit, a tak som musela vziať rozum do hrsti. To, na čo sa teraz

„Firma, od ktorej som kúpila byt, bola ústretová. Zohnali stolára, ktorý obložil murované schody a dal im laminátový povrch, položil aj plávajúce podlahy...“

„Biela kožená sedačka nebola mojím snom. Chcela som bavlnený poťah, ale teraz uznávam, že koža sa udržiava jednoduchšie a vniesla sem ďalšiu štruktúru. Farebne prostý priestor treba rozmaznávať rôznorodými povrchmi.“



pozeráme sú ikeácke nohy na stoly. U mňa sú hore nohami a tak na ich pôvod len tak hocikto nepríde.“ Neprišla som. Dozvedela som sa však, že ich Zuzana priskrutkovala do podlahy desiatimi skrútkami a uistila ma, že je to celkom bezpečné. To, že je to štýlové a lacné riešenie, som si domyslela sama.

## Modus vivendi

„Zvlášnosťou môjho bývania je aj miestnosťka na dva kroky od bytu, do ktorej mi umiestnili plynový kotol a práčku. Nakoniec ide o skvelý spôsob, ako sa zbaviť hluku v obývacej a spacej časti. V dome sa cítim bezpečne, a tak mi neprekáža takéto detašované pracovisko,“ smeje sa Zuzana a vzápätí zdôrazňuje skutočnosť, že v malom byte musí byť všetko

funkčné. Prečo by to nemalo vyzeráť aj pekne! V bielom priestore Zuzaninej domácnosti priťahuje na seba najväčšiu pozornosť elegantná kompozícia veľkého zrkadla a bielej sedačky, ktorá sa zľahka opiera o komodu. Tá na svojom pozadí nesie zaujímavý detail – prilepené zrkadlo, ktoré opticky zväčšuje medzeru medzi nábytkom a prehľbuje priestor. Tento nápad sa ešte raz zopakoval aj na sokli kuchynskej linky. V kuchynskej zóne sa nič nekomplikovalo. Naopak – všetky skrinky majú svojich šesťdesiat centimetrov šírky, zástenu tvorí jedenoliaty kus lesklého alumíniového panelu a podsvietenie horného radu skriniek sa zakrylo za jednoduchou lištou, ktorá rozptýli svetlo na pracovnú plochu. Na malej ploche bytu sa členenie na jednotlivé zóny

„Zariadovanie bytu sa nieslo v duchu – lacno, moderne a pekne. Rešpektovať trendy pri nižších cenových reláciách sa u nás, bohužiaľ, darí iba vďaka obchodnému domu IKEA. Zariadenie bytu vrátane nákupu spotrebičov ma vyšlo na rovných stovadsaťtisíc korún.“

„Prelistujem časopisy, označím si obrázky, ku ktorým inklinujem a premýšľam, ako vytvorím a nezaplním priestor. O zábradlí, ktoré oddeluje spálňu na vyvýšenom pódii som mala jasnú predstavu. V žiadnom katalógu a ani časopise som nič podobné nenašla až kým som sa nemotala po IKEA a nenadábala na pekne hranaté nohy od stola...“

Posteľ široká 160 cm potrebovala atypické riešenie odkladacích plôch. Lahké nočné stolíky a nad nimi vystupujú zo steny biele kubusy skriniek. Tu sa spí s nadsledom nad vlastnou domácnosťou a s výhľadom na ulicu.

## Niekoľko tipov k výberu doplnkov do luxusnejšieho variantu bytu:

Zuzana vytvorila neutrálny byt, ktorý pomocou doplnkov môže dostať rovnako mužský aspekt ako aj ženskú mäkkosť. V prvom prípade pridaním kovových prvkov a čiernobielych fotografií, v druhom pridaním textílií, vankúšov, mäkkého polypropylénového koberca (napríklad z predajne JUTEX), bielych výrazných kvetín v sklenených vázach... Tento priestor by znišiel aj luxusnejšie zariadenie, dizajnový nábytok od známych návrhárov. Verzie konečného výzoru bieleho bytu by Zuzana vedela prispôbiť finančným možnostiam a vkusu bývajúceho. Príklady vybrala zo svojej praxe, nakupovala väčšinou v bratislavskom dome nábytku Atrium:



Jedáľenský stôl, ktorému sa podobne krížia nohy ako pohovke navrhol Martin Ballendat pre značku Ronald Schmitt.



Bielo nalakovaný konferenčný stolík a sofa, ktorú nesú kovové nôžky (BoConcept)

Kreslo Semper od Petra Malého (cor)

„Priveľa zmien a kombinácií by mohlo rušiť jednoduchosť priestoru a rozptyľovať pozornosť. V malom priestore to uberá z objemu miestnosti.“ Kuchynská linka je preto jednoduchá, biela ako ostatné zariadenie v byte a od podlahy ju opticky odlepil sokel, na ktorý Zuzana prilepila plochy zrkadla.



Zuzanin návrh bytu

VSTUP DO BYTU



Počas rekonštrukcie



## Ururu Sarara

FTXR 28, 42, 50 E

Perfect Comfort

VYŠŠIE  
OČAKÁVANIA?



Klimatizačná jednotka Ururu Sarara je určená pre klientov, ktorí vyžadujú vyšší komfort. Chladenie, vykurovanie, zvlhčovanie, odvlhčovanie a prívod čerstvého vzduchu.

**Všetko v jednom. Iba od Daikinu.**

www.daikin.sk

**DAIKIN**  
Air Conditioning





udialo viac pocitovo ako fyzicky: premyslene rozmiestnený nábytok, zdvihnuté pódium, ľahký priehľadný záves, cez ktorý sa aj večer rysujú obrysy zariadenia spálne a prebleskujú hrany zábradlia... Domáci priestor Zuzany zaväňa pokojom a harmóniou. Priznáva, že je to najmä bývanie pre jedného, dočasne možno pre dvoch ľudí. Biely výzor onedlho zjemní krémovo pieskové ladenie doplnkov, pribudnú podušky. Zuzana plánuje bielu knižnicu s otvorom pre plazmovú obrazovku. Miesto pre konštrukciu našla nad schodmi. Verí, že aj na tridsiatichšiestich metroch štvorcových si môže človek vytvoriť komfortné bývanie, ak nájde nápadité riešenia, nenechá sa zviazať priveľkým výberom farieb či tvarov a nezabudne na funkčnosť...

Priznáva, že je to najmä bývanie pre jedného, dočasne možno pre dvoch ľudí. Pre ňu znamená tento byt najmä rozumnú investíciu.

Sklo v interiéri je aj nie je! To potreboval aj jedálenský kútik: kovové konštrukcie nesú priehľadné tvary, odlesky uvoľňujú priestor...

Návrh zariadenia interiéru:  
Zuzana Lukáčová, [www.zldesign.eu](http://www.zldesign.eu),  
Nábytok: IKEA